Baltiska Utställningen

1914

490 000 kvadratmeter, enbart industriavdelningarna hade mer än 1700 utställare.

Fri bild PD (Publik Domän)

Kön för särskilda kort,
Frikort m m
Foto John Alinder
Upplands
Museum bild

Maskinhallen.

PD domän
Fri bild

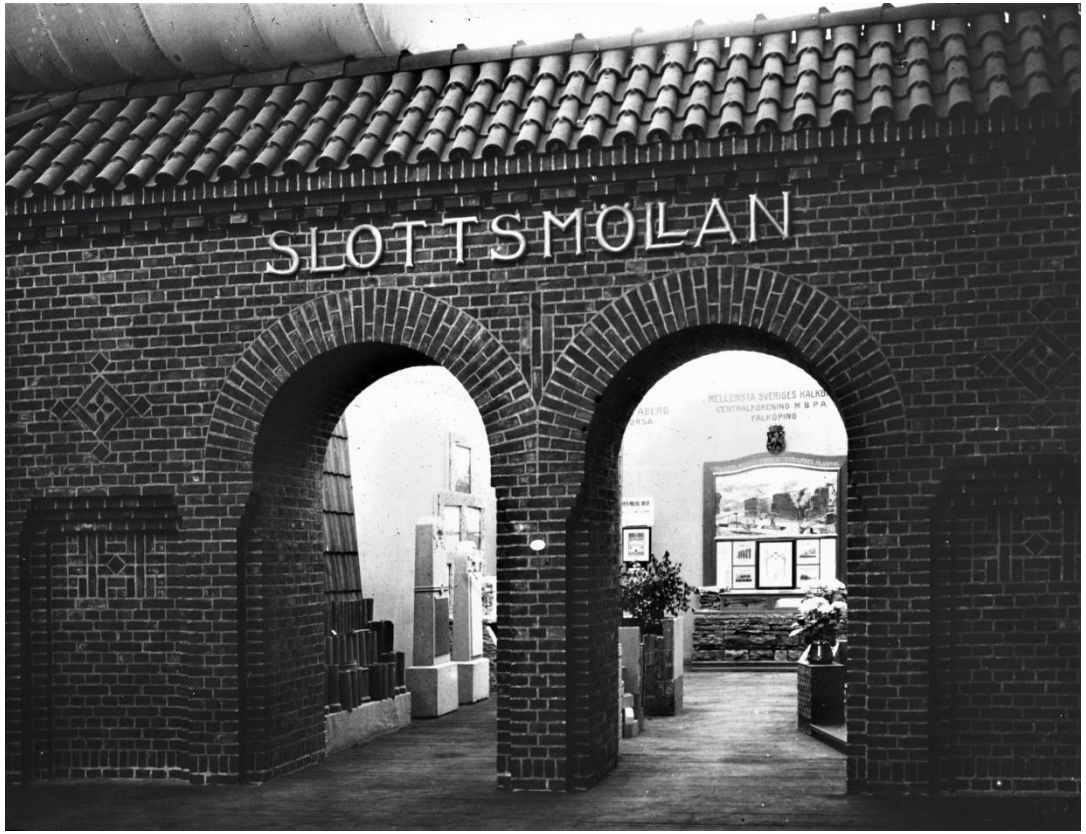
Okänd medalj (fri bild PD)

Ferdinand Bobergs arkitektur från Baltiska utställningen 1914. Valvbågar och blomsterurnor.
PD bild (Fri)

Del av uställningen om tåg.
PD bild (fri)

Vy över utställningen, Slottsmöllan fick en egen avdelning

Fria bilder PD



Spisar och keramik
Kol och koks eldat
PD bild

Ser ut som en Lomma-baserad firma

Lomma hade säkert Tegelbruk

St Pauli kyrka är ex. Byggt med gult handslaget Lommategel.

PD bild

Tyska utställningen. Das deutsche Ausstellungsgebäude.

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Foto: Berndt Johnsson / Malmö Museer

Fri bild

(Kraftstation, Mejerirestaurang)

.

Foto: Viktor Roikjer / Malmö Museer

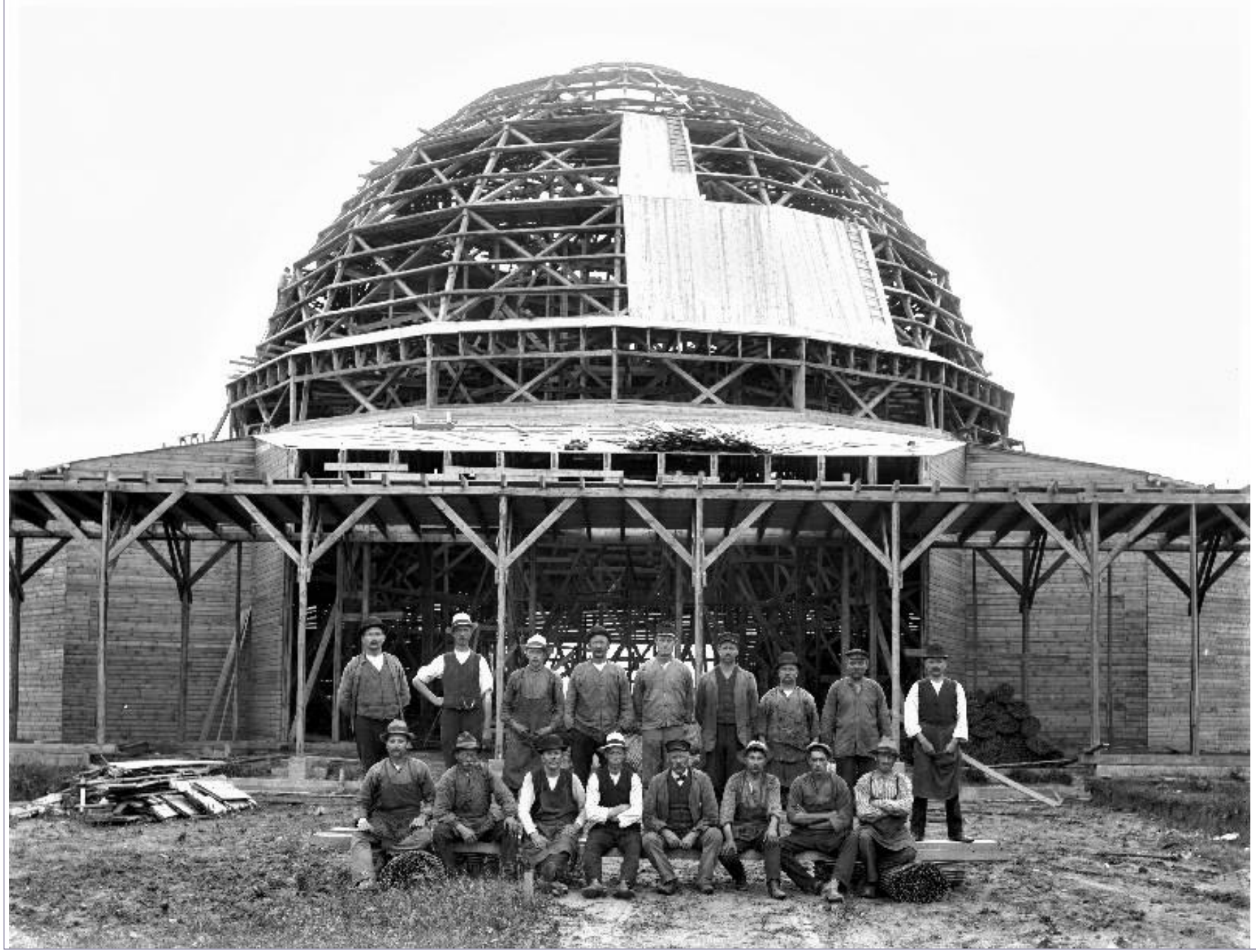
Kronprinsens besök den 15 maj 1914.
Margareta med plymhatt

Okänd fotograf
Malmö Museum

Gustav V på besök
Juli 1914
(Gustav V
Efterträdde
Oscar II (1907)
Exakt samma dag
Dog även
R.F. Berg och båda
Dog i Stockholm
Cementkungen
och Kungen

Foto: Okänd fotograf /
Malmö Museer

Kungabesöket
Juli 1914
Okänd fotograf
Malmö Museum



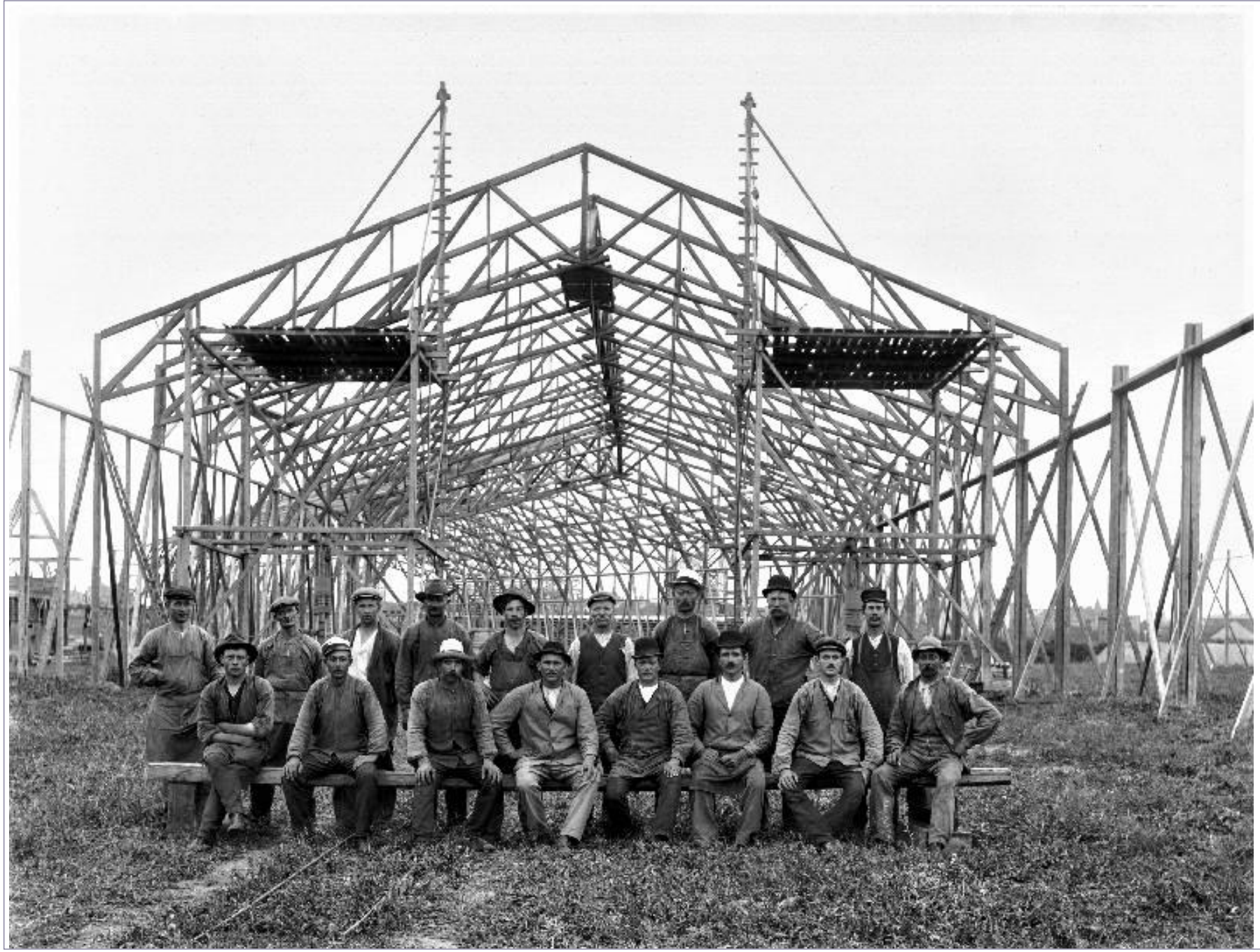
Baltiska utställningen under byggnad.

Gruppbild av byggnadsarbetare framför kongresshallen. 1913.

Foto: Viktor Roikjer / Malmö Museer

Stora Tornet i bakgrunden, Centralgården

Foto: Okänd fotograf / Malmö Museer



1913 byggarbetare

Foto: Viktor Roikjer / Malmö Museer

Kronprinsen Gustav Adolf med kronprinsessan Margareta och uppvaktning på Baltiska utställningen 1914-04-15

Foto: Okänd fotograf / Malmö Museer

Foto: Okänd fotograf / Malmö Museer

**Byggandet av Baltiska utställningen.
I förgrunden Margaretapaviljongen den 26 mars 1913.
I bakgrunden Stora Tornet.**

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Byggandet den 5 november 1912. Exteriör Kongresshallen

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Byggandet av Baltiska utställningen. Centralgården mot Stora Tornet den 10 maj 1913.

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Byggandet av Baltiska utställningen. Centralgården och Stora Tornet den 12 juli 1913. I bakgrunden S:t Johannes kyrka. Restaurant Kastellet

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Anna Bobergs utställning, tavlorna 438-452

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Bygggandet, vagnar med mera vid Industrihallen 1914

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

A. Golovin, Damporträtt, Nr 3131a och Hr Ceccato Nr 3131

A. Golovin, porträtt av Stelletski Nr 3131c

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Nöjesfält

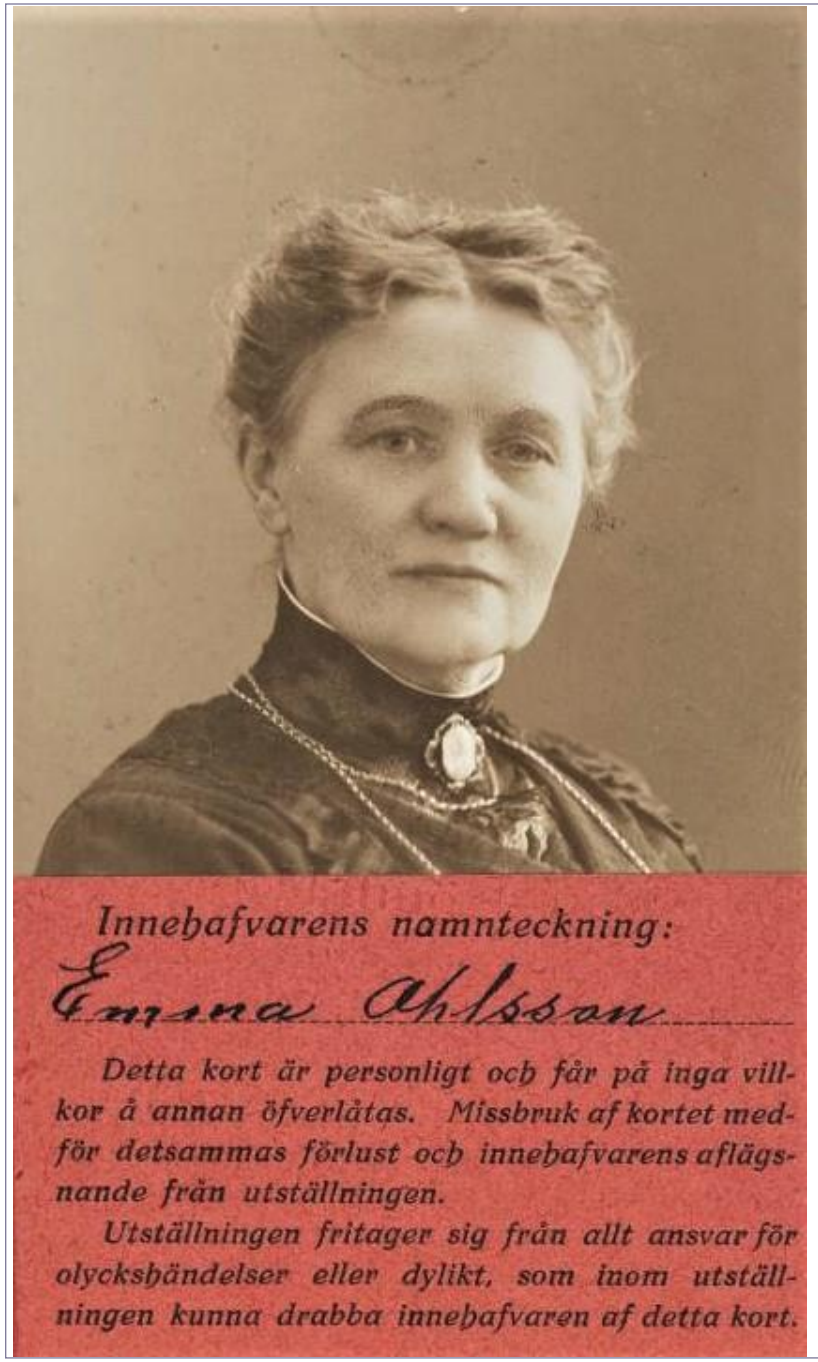
Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Visitkortsfotografi, abonnemangskort, personligt inträdeskort till Baltiska Utställningen 1914 för Emma Ohlsson.

Foto: © Matilda Thulin / Malmö Museer



"Flickan Elsa Demuth"

Henrietta Jönsson

Foto: Nils Jönsson / Malmö Museer

Hyrkusken Magnus Larsson på kuskbocken

Axel Cronqvists arkivsamling
Malmö Museum

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Malmö; Malmö Kaffekompani; marknadsföring; paviljong; restaurang;

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

MM 007044:002:005

Foto: © Ola Myrin / Malmö Museer

MM 007044:002:002

© Ernst Norlind / avfotograferad av Vladimira Tabáková / Malmö Museer

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Margaretapaviljongen

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Solokaffe

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Tyska Utställningen

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Utställarekort till Baltiska Utställningen i Malmö sommaren 1914 gällande för Frans Roslund vars fotografi och namnteckning finns på kortet. Serie A Nummer 3479.

Foto: © Matilda Thulin / Malmö Museer

Nordiska Reklambyrån

Sv. Carbidkontoret, (=exteriör av byggnaden) Nr 259

Gruppfoto utanför Slummens Sjömanssal

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Byggandet, den 23.5.1913.
Utsikt från Stora Tornet åt sydost.
Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Byggandet, den 30.4.1914

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Nyheter, paviljong, utställningsminnen

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Restaurang " Kastellet " interiör

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Uteservering på baltiska utställningen.

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Feiths Kafé & Konditori

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

C.H. Ernst Römelings Wurst- & Bier-paviljong

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Grumme & Son, Hylin & C:o och Stomatol Nr 723 (= exteriör av byggnaden) egen paviljong

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Margarin - AB Zenith, (exteriör av byggnaden) egen paviljong

V. Sveriges gatstens - storstensindustri. Brunn av Ferdinand Boberg

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

De Sv. Kristallglasbruken, Nr 878 (=exteriör av byggnaden)

Cigarrfabr. Svecias kiosk, Nr 1097

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Sveriges Minuthandlares Riksförbund Nr 1207

Arboga margarinfabriks paviljong, Nr 1062

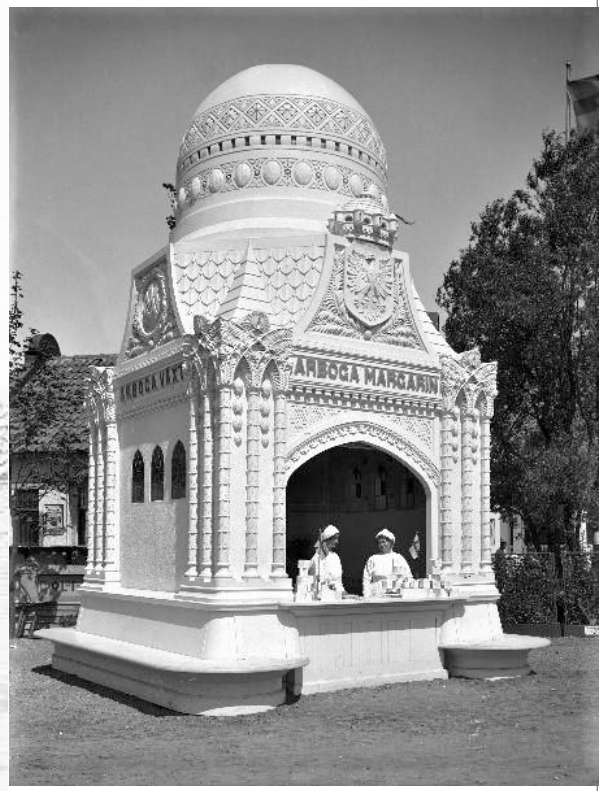


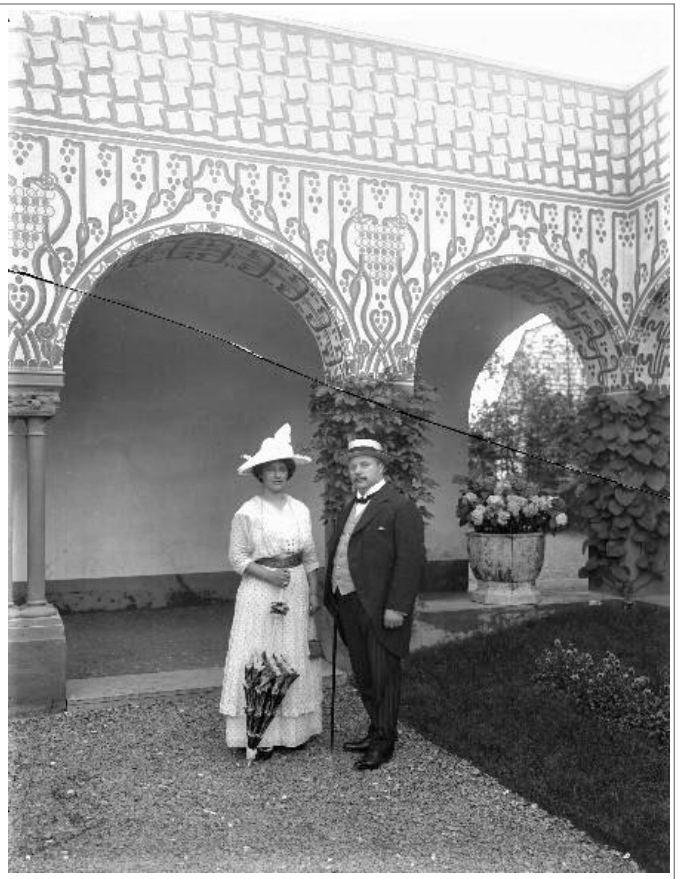
Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Uppfarten med entrén till lantbruksmötet

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Letterstedts paviljong
Nr 1098. Utsikt från
Huvudrestaurangen åt öst

Foto: Albert Wilhelm Rahmn /
Malmö Museer



Dir och fru Elias Smith. Gula gården

Margaretapaviljongen

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Gruppbild Personalen från hemslöjden

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

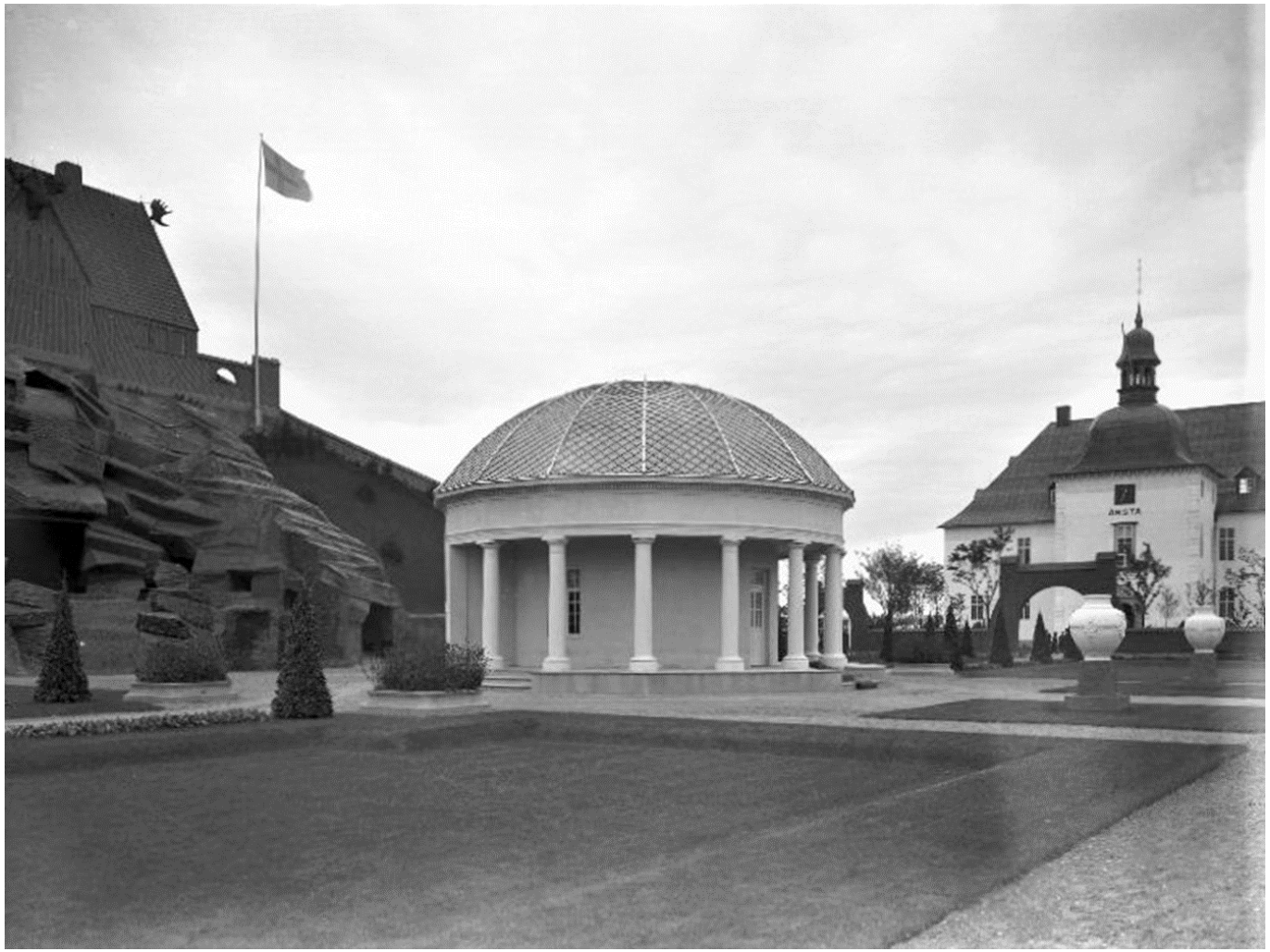
Svenska Tegelindustriföreningen. Föreningsmedlemmar

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

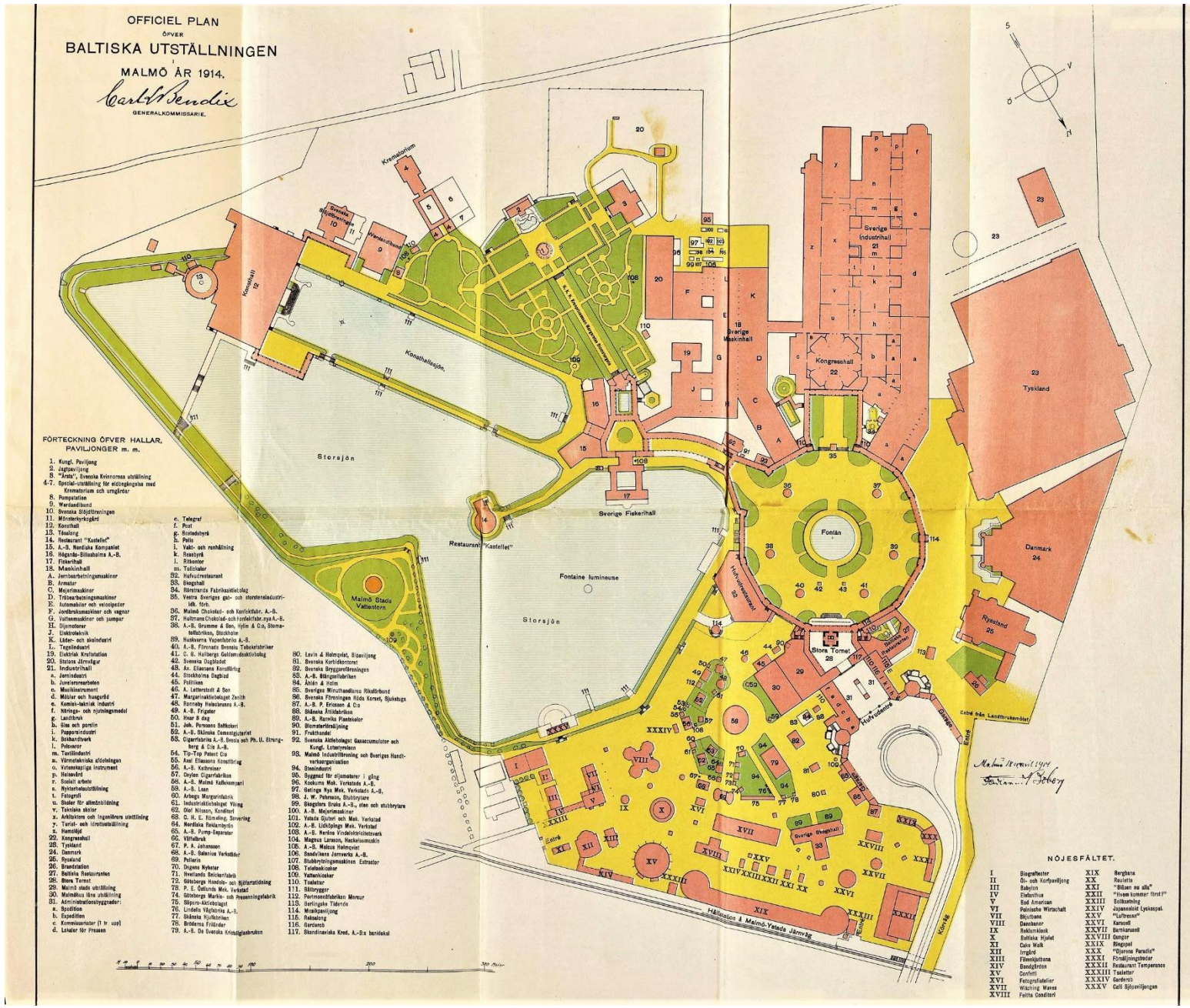
Fru Hoffmann utsikt från norr

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer

Foto: Albert Wilhelm Rahmn / Malmö Museer



Kronprinsessan Margareta och prins Gustav Adolf
Margaretapaviljongen uppkallad efter henne



Gustaf Ferdinand Boberg, född 11 april 1860 i Falun, död 7 maj 1946 i Stockholm

Baltiska Utställningen

1914

Ferdinand Bobergs arkitektur från Baltiska utställningen 1914. Valvbågar och blomsterurnor. PD bild (Fri)

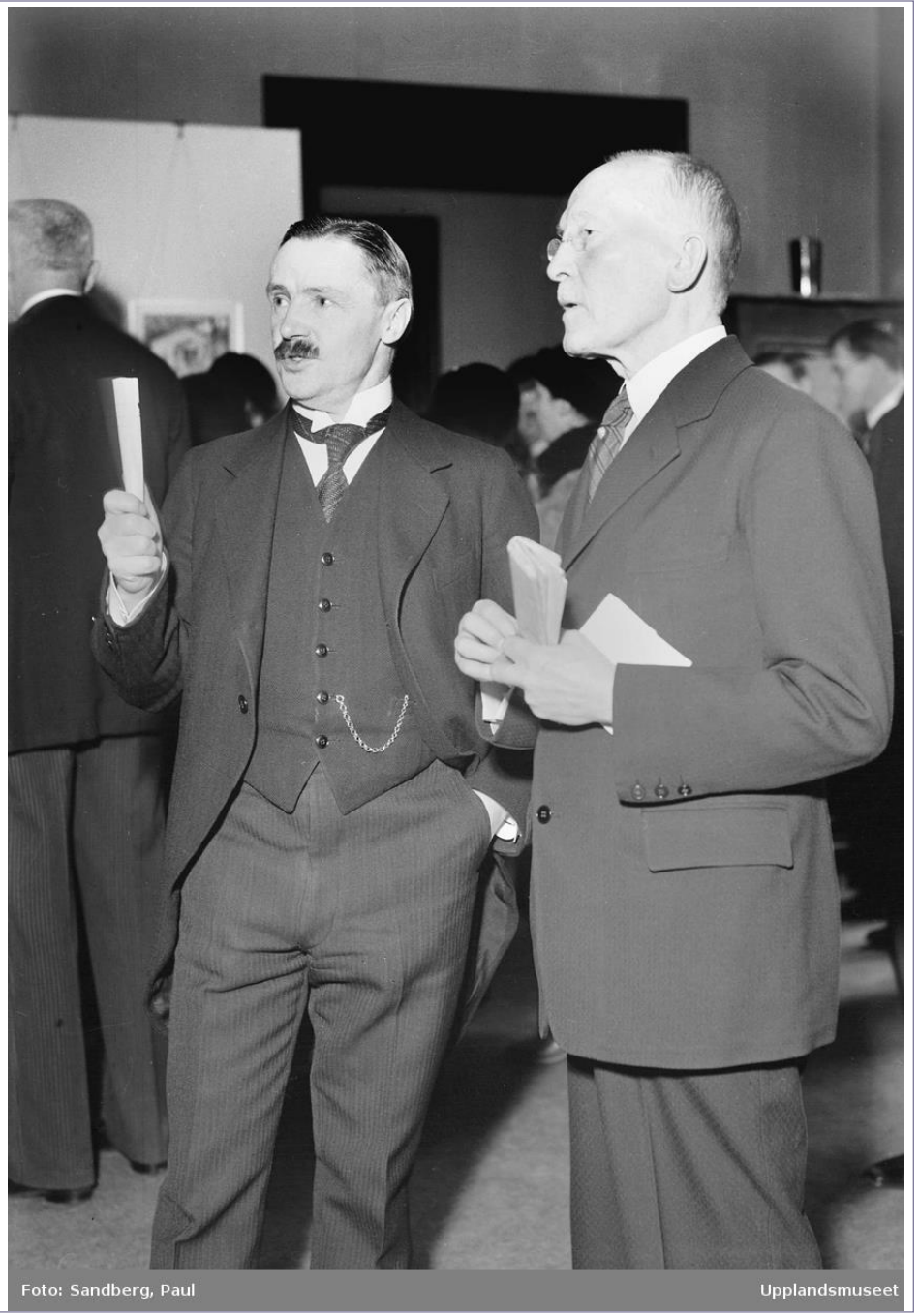


Foto: Sandberg, Paul

Upplandsmuseet